

# APELO A FERRAMENTAS PEDAGÓGICAS DESCENTRALISTAS

2022

Um Grupo de Trabalho de Artes e Pedagogia dentro da Rede GDC tem se reunido regularmente desde o final de 2020, principalmente para conhecer os sonhos e pesadelos de cada um, problemas e táticas, idéias e dúvidas em torno das artes da pedagogia e da pedagogia das artes. Ao longo do caminho, viemos a descrever nosso grupo "como um fórum para profissionais da cultura e coletivos auto-organizados de todo o mundo para trabalhar, jogar e (des)aprender atravessando estruturas, ambientes e espaços formais e informais". Procuramos desenvolver e adaptar ferramentas e recursos para observar, escutar, compartilhar, brincar, aprender, questionar e sustentar de forma descentrada.

Até esta data os membros vêm de diversas trajetórias: grupos auto-organizados, artistas, estudantes de doutorado, professores universitários, trabalhadores de museus, cineastas. Esperamos que a lista de membros possa crescer através desta chamada. Nosso grupo aprende junto, compartilhando ferramentas: ferramentas para nutrir a coletividade, ferramentas para desfazer a hierarquia, ferramentas para criar intimidade... Esperamos que a lista de ferramentas possa crescer através desta chamada.

## SIM, NÓS ESTAMOS CHAMANDO VOCÊ!

Você que está insatisfeito com o modo de estudo individualista e meritocrático prevalecente, você que tem experimentado construir uma sala de aula decente onde as relações hierárquicas entre o professor e o aluno são desaprendidas, você que acredita que outra maneira de estudar é possível.

Nosso chamado convida profissionais da cultura e educação de diversos espaços de aprendizagem (de universidades a cozinhas comunitárias, de escolas formais a espaços de quintal, de museus a espaços dirigidos por artistas) a compartilhar ferramentas pedagógicas críticas que têm sido desenvolvidas através de práticas de aprendizagem coletiva. Que tipos de estratégias, táticas e métodos foram criados, testados e desenvolvidos para redistribuir o poder em seus espaços de estudo?

Este é nosso chamado para desenvolver uma rede onde possamos compartilhar nossas ferramentas e transformá-las em bens comuns de conhecimento.

## O QUE QUEREMOS DIZER COM FERRAMENTAS PEDAGÓGICAS DESCENTRALISTAS?

Quando falamos de ferramentas, falamos dos produtos da negociação, oposição, intervenção e propostas alternativas para deflacionar hierarquias em instituições

educacionais e culturais estabelecidas e para desenvolver relações interdependentes em espaços de aprendizagem.

E nenhuma ferramenta consertará tudo, nenhum tamanho serve a todos...

Eles são parte do processo que nos faz sair da mercantilização da educação e nos leva a aprender/partilhar como algo valioso em si mesmos.

As ferramentas não são programas de estudo nem materiais didáticos. O conhecimento a ser co-gerado não é pré-determinado. O processo de aprendizagem é tão importante como o resultado.

Criar ferramentas significa estabelecer a nossa posição em relação a problemas específicos.

Criar ferramentas significa articular a nossa luta em ações.

Com ferramentas em nossas mãos, mentes, pés e palavras, encenamos as nossas lutas.

Criar ferramentas significa criar uma plataforma onde possamos dialogar uns com os outros. A complacência é impossível.

Criar ferramentas é resistir.

O que você gostaria de dizer e compartilhar sobre ferramentas pedagógicas descentralistas? Gostaríamos de ouvir os seus pensamentos e experiências. Façamos juntos as ferramentas!

## ALGUNS EXEMPLOS DE FERRAMENTAS PEDAGÓGICAS DE DESCENTRALISTAS DO NOSSO

### GRUPO DE TRABALHO:

1. Taman Siswa ("Jardim do estudante") extraído dos princípios pedagógicos da Soewardi Soeryaningrat da Indonésia formulados em 1922 em um esforço para contrariar o caráter infantilizador da educação holandesa na colônia.
2. O método Jacotot (um método pedagógico do século XIX reconceitualizado no The Ignorant Schoolmaster de Jacques Rancière).
3. Um altar digital criado para coletar intenções em uma reunião de grupo.
4. Augusto Boal, Jogos para Atores e Não-Atores.
5. *Anekāntavāda* अनेकान्तवाद ("multiplicidade"): um princípio de pensamento que remonta à antiga filosofia indiana do jainismo. A verdade, ela propõe, não é algo monolítico, centralizado e doutrinário. Ela é desessencializada, descentralizada e multidimensional.
6. A busca da aporia: Derrida pode nos oferecer uma ferramenta crítica eficaz quando afirma que a construção dos *logos* - a (novamente, suposta) Verdade suprema - é terrivelmente atormentada pela *aporia*. Em outras palavras, eles são os nós de confusão causados pelas contradições internas do pensamento. Estes são os pontos cegos que encontramos quando nos movemos por linhas de pensamento sistêmicas e tradicionalmente praticadas. Estes são momentos reflexivos que nos convidam a questionar a Verdade hegemônica com contra-questões.
7. Checklist do GDC "Como decentrar isso?"

## COMO VAMOS COMPARTILHAR NOSSAS FERRAMENTAS?

Esperamos criar uma coleção on-line de ferramentas pedagógicas de descentralização que estará disponível para todos.

Por favor, envie-nos relatos de suas ferramentas. Para que elas servem? Como elas funcionam? Em que situações elas funcionam ou falham em funcionar?

Se você responde à nossa chamada, nós o convidamos para uma série de encontros on-line para compartilhar e experimentar algumas dessas ferramentas. A partir de nossas conversas, estaremos promovendo nossa colaboração para elaborar e escrever as ferramentas, e possivelmente publicar a coleção.

## CONTATO

Envie suas perguntas e contribuições a [lyno@sasaart.info](mailto:lyno@sasaart.info) e [kianchow@gmail.com](mailto:kianchow@gmail.com) até **31 de maio de 2023** em qualquer idioma que você os utilize. Falamos muitos idiomas e tentaremos responder suas perguntas o melhor que pudermos. Por favor, acrescente uma breve descrição em inglês se a contribuição estiver em um idioma diferente do inglês.

BRIGITA ISABELLA, DANIELA PAREDES GRIJALVA, HELEN JUNGYEON KU,  
HILMAN FATHONI, KWOK KIANCHOW, NURAINI JULIASTUTI, PEGGY LEVITT,  
RIFKI AKBAR, SOVAN TARAFDER, VUTH LYNO

